

Tầu Mã

Sưu tầm & ký âm: Kim Uyên

Tốc độ nhanh

Cái bèo sen lại hợp duyên. Ngâm ngùi, lúc hương nguyên trắng kẻ một bên. Người bạn tiên
rượu nghiêng rượu nghiêng tiệc quỳnh. Say tình với mảnh trăng tàn mấy nỗi đá vàng Chuyện hợp tan
màn loan đêm thâu Người đầu bẩy lâu đợi chờ. Người đầu lại thấy nhau thấy nhau còn ngờ chút
duyên tình cờ Giờ đây là tới bây giờ lúc tình cờ dốc chờ tin ong Ngày xuân mưa
gió thêm nồng một lòng càng xinh sống đã vương vấn tơ mảnh có tình có tình với
mình ấy ai thề non lời chớ sai lời

Tâu Mã

Sut tầm & ký âm: Kim Uyên

Tốc độ nhanh

The musical score for 'Tâu Mã' is written in 2/4 time and consists of five staves of treble clef notation. The tempo is marked 'Tốc độ nhanh' (Allegro). The piece begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some slurs and ties. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff features a more complex melodic line with slurs and ties. The fourth staff shows a continuation of the melody with some triplet-like figures. The fifth staff concludes the piece with a final cadence, marked with a double bar line.